



DÉCRYPTAGE

LA CULTURE NE PAIE PAS...

Comment vivent les professionnels de la culture – artistes, écrivains, professeurs ou artisans d'art... –, qui représentent environ 2% des actifs ? Une récente étude sur leurs revenus et niveaux de vie, publiée par le ministère de la Culture et fondée sur une enquête de l'Insee, apporte quelques éléments de réponse. Le tableau n'est pas rose...

Mieux vaut être ingénieur qu'architecte

À études égales, les professionnels de la culture sont moins bien payés que dans d'autres secteurs. Certes, ils gagnent 6% de plus (environ 26 000 euros par an) que le salaire moyen. Mais c'est un leurre : en vérité, leurs revenus sont inférieurs de 26%, si l'on prend en compte des critères essentiels comme la qualification, le temps et les conditions de travail. Sans parler de la précarité : 20% d'entre eux ne sont pas salariés, ce qui les contraint, cinq fois plus que la moyenne des actifs, à cumuler divers emplois.

Mieux vaut être architecte que traducteur

Les professionnels de la culture ne sont pas tous logés à la même enseigne : en prenant en compte la totalité des revenus d'activité, les architectes perçoivent en moyenne 37 000 euros par an, contre 18 400 euros pour les professeurs d'art et 16 700 euros pour les artisans d'art. Mais un enseignant a de fortes chances d'être salarié... Une sécurité d'emploi que l'architecte, lui, n'a pas forcément. Bien que de grandes disparités de revenus existent au sein de chaque corps de métier, on compte les professionnels les plus vulnérables dans les arts visuels, et parmi les auteurs, les traducteurs et les artisans d'art.

Mieux vaut être traducteur que traductrice

Dans la culture comme partout, il faut encore se battre pour l'égalité des revenus. L'écart de salaire est de près de 20% en faveur des hommes. C'est pire ailleurs, puisque sur l'ensemble des actifs on note une différence de près de 30% au détriment des femmes. Cependant, l'écart est élevé chez les architectes (27%) et dans les métiers d'art (40%). En moyenne, les femmes travaillant dans la culture ont un revenu inférieur de 16% à ceux d'autres membres du ménage. Il est parfois difficile pour les femmes artistes, auteures ou enseignantes en art de compter sur leur seul revenu...

— Joséphine Bindé